

**Содержание**

1. Пояснительная записка...........………………………………... 2
2. Учебно-тематический план ...……………………………….. 4
3. Календарный план……………………………………………..5
4. Содержание деятельности…………………………………. 9
5. Ожидаемые результаты реализации программы…………. 11
6. Материально-техническое обеспечение программы...……. 12
7. Рекомендуемая литература…………………………………. 13

**Пояснительная записка**

Уровень цивилизации общества во многом оценивается его отношением к детям – инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья. Большую часть своей жизни ребенок – инвалид (с ОВЗ) проводит дома и вырастает инфантильным, не знающим жизни. Инвалидность у детей – это значительное ограничение жизнедеятельности, приводящее к социальной дезадаптации вследствие нарушения развития и роста ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контроля своего поведения, обучения, общения.

*Актуальность и педагогическая целесообразность* программы обусловлена необходимостью создания оптимальных условий для успешной коррекции нарушений в развитии ребенка, воспитания, обучения, его социально-трудовой адаптации и интеграции в обществе.

*Новизна и педагогическая целесообразность* программы состоит в организации группы детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в Центре внешкольной работы, участие в которой должно помочь совершить прорыв в их социальной изоляции. Положительные эмоции, которые дети получают от общения друг с другом, помогают им вернуть себе душевное и физическое здоровье. Любые положительные эмоции: вера, надежда, любовь, радость – благоприятно воздействуют на биохимические процессы в организме человека и способствуют более быстрому процессу реабилитации.

Дети вовлекаются в социальную жизнь. Их воспитание предполагает не поиски общих подходов и стандартов, а выявление индивидуальности каждого ребенка, открытие перед ним возможности понять себя, окружающий мир и свое место в этом мире.

Работа с детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами требует особого подхода к каждому ребенку. Педагогам особенно важно прочувствовать тонкую, ранимую душу ребенка, не задеть, не унизить чувство собственного достоинства, но развить в нем уверенность, желание узнать что-то новое, попробовать себя в какой-либо деятельности. Для этого детям предлагаются занятия по трём дисциплинам: декоративно – прикладное творчество, адаптивная физкультура и музыка.

*Декоративно – прикладное творчество* это обучение детей различным видам ручного труда (аппликация, лепка, рисование и др.), а также различные виды игр (развивающие, спортивные, театрализованные и пр.) в соответствии с возможностями детей.

*Адаптивная физкультура* - коррекция физического развития детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, реабилитация двигательных функций организма, физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.

*Музыка* воздействует на общее развитие ребёнка: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у инертных детей, повышается работоспособность и умственная активность мозга. Программа музыкальных занятий строится на различных видах деятельности: пении, слушании музыки, ритмике, театрально-игровой деятельности, логоритмике, музыкально-образовательной деятельности. Каждый вид деятельности решает задачи не только музыкального развития, но коррекцию и компенсацию имеющихся отклонений в развитии детей.

Программа имеет *социально – педагогическую направленность.* Адресована детям 5-18. Срок реализации - 1 год. Учебно-тематический план рассчитан на 172 часа.

Наполняемость учебной группы 6-12 человек, что является оптимальной численностью для индивидуального подхода к учащимся.

*Формы и режим занятий.* Занятия по музыке и адаптивной физкультуре проводятся с сентября по май: 2 часа в неделю – адаптивная физкультура, 1 час в неделю – музыка. Занятия декоративно-прикладным творчеством проводятся с октября по май, 2 часа в неделю. После каждого часа занятий организуется перерыв или чайная пауза.

*Принципы* работы с детьми в творческом объединении «Затейники»:

*обучение в игре* – это отношение педагога к процессу обучения, благодаря которому учащийся без всякого видимого напряжения легко усваивает учебный материал, ведь и обучение и игра способствуют передаче знаний. Игра может иметь определенный учебный эффект, если ей удастся превратить игровые ситуации в учебные, кроме того, в процессе игры осуществляется и должно осуществляться обучение не только игре, но и самой жизни.

Игра уместна во многих случаях: для психологической разрядки, для запоминания трудных моментов в учебе, для физического развития и т.д. Игра заменяет детям труд. Она вводит ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний, умений, трудовых навыков.

Во время занятий необходимо учитывать уровень развития детей как физического, так и психического. Дети быстро утомляются, поэтому во время занятий необходима частая смена деятельности, чередование умственной и физической нагрузки.

*принцип создания ситуации успеха* позволяет учащимся проявлять самостоятельность и инициативу;

*принцип вариативности* – даёт учащимся возможность выполнять задания в зависимости от уровня способностей и их личных интересов;

*принцип последовательности* - материал излагается от простого к сложному, от знакомого – к незнакомому.

*Цель*: создать детям – инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья благоприятные условия для социальной адаптации и реабилитации посредством включения их в различные виды деятельности.

*Задачи* программы:

*обучающие:*

- научить детей простым приемам декоративно-прикладного творчества и элементам театрализации;

- сформировать и развить жизненно необходимые двигательные умения и навыки;

- обучить речевым, певческим, двигательным навыкам;

- формировать навык творческого слышания музыки.

*воспитательные:*

- воспитать чувство собственного достоинства и уверенность возможности полноценной жизни;

*развивающие:*

- развить у детей память и желание узнавать новое;

- повысить (по возможности) двигательную активность детей;

- корректировать и укреплять физическое развитие детей;

- развить музыкальные, творческие, коммуникативные способности.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и тем** | **теоретич** | **практич** | | **Общее колич.**  **уч. часов** |
| **Декоративно-прикладное творчество** | | | | | |
| **1.**  1.1.  1.2 | **Введение**  Инструктаж по технике безопасности и  культуре труда.  Знакомство с планом работы  Показ образцов, обзор литературы, беседа. | **1,0**  1,0 | | **1,0**  1,0 | **2,0**  1,0  1,0 |
| **2.**  2.1. | **Работа с природными и бросовыми материалами**  Работа с природными и бросовыми материалами (шишки, семена и т.п.) | **4,0**  4,0 | | **16,0**  16,0 | **20,0**  20,0 |
| 3.  3.1. | **Лепка**  Основные приемы лепки. Лепка фигур на основе шара, жгута (грибы, фрукты). Пластилин. | **2,0**  2,0 | | **28,0**  28,0 | **30,0**  30,0 |
| **4.**  4.1. | **Работа с бумагой.**  Оригами, аппликация | **2,0**  2,0 | | **10,0**  10,0 | **12,0**  12,0 |
|  | **Итого** | **9** | | **55** | **64** |
| **Адаптивная физкультура** | | | | | |
| **1.**  1.1. | **Введение.**  Техника безопасности. Здоровый образ жизни. | **1,0**  1,0 | | **1,0**  1,0 | **2,0**  2,0 |
| **2.**  2.1.  2.2.  2.3.  2.4. | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата**  Упражнения на расслабление мускулатуры плечевого пояса.  Упражнения на тонизацию и активную работу плечевым поясом  Упражнения на согласованность работы рук и ног.  Силовые упражнения на мышцы плечевого пояса. | **5,0**  2,0  1,0  1,0  1,0 | | **19,0**  6,0  5,0  5,0  3,0 | **24,0**  8,0  6,0  6,0  4,0 |
| **3.**  3.1. | **Дыхательные упражнения**  Дыхательные упражнения в спокойном состоянии или с помощью элементов движения или игры. | **1,0**  1,0 | | **5,0**  5,0 | **6,0**  6,0 |
| **4.**  4.1.  4.2. | **Упражнения на координацию**  Ходьба по гимнастической доске (веревке, ребристой доске, гимнастической скамейке), развитие чувства равновесия  Бег по гимнастической доске (веревке, ребристой доске, гимнастической скамейке), развитие чувства равновесия | **2,0**  1,0  1,0 | | **12,0**  9,0  3,0 | **14,0**  10,0  4,0 |
| **5.**  5.1. | **Упражнения на мышцы брюшного пресса**  Упражнения лежа на спине с применением и без спортивного инвентаря | **1,0**  1,0 | | **3,0**  3,0 | **4,0**  4,0 |
| **6**  6.1 | **Упражнения на гибкость**  Упражнения на развитие мышечной системы, растяжение и укрепление мышц и связок | **1,0**  1,0 | | **7,0**  7,0 | **8,0**  8,0 |
| **7**  7.1.  7.2.  7.3. | **Игровая деятельность**  Игры на развитие памяти, речи, мышления  Музыкальные игры  Словесные игры, стихи, считалки | **3,0**  1,0  1,0  1,0 | | **11,0**  5,0  3,0  3,0 | **14,0**  6,0  4,0  4,0 |
|  | **Итого** | **14** | | **58** | **72** |
| **Музыка** | | | | | |
| **1** | **Пение** (дыхательная и артикуляционная гимнастики,распевки и упражнения, разучивание песен) | **2** | | **4** | **6** |
| **2** | **Слушание музыки** | **1** | | **4** | **5** |
| **3** | **Ритмика** | **2** | | **10** | **12** |
| **4** | **Логоритмика** | **0,5** | | **1,5** | **2** |
| **5** | **Музыкально-образовательная деятельность** (освоение понятий и терминов) | **1** | | **1** | **2** |
| **6** | **Театрализованно-игровая деятельность** (игры сюжетные, ролевые, народные и т.д.) | **2** | | **7** | **9** |
|  | **Итого** | **8,5** | | **27,5** | **36** |

**Всего: 172 ч.**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**на 2020 - 2021 уч. Год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Место проведения** |
| **Декоративно-прикладное творчество** | | | | | | |
| 1 | октябрь | 1 | групповая | 2 | **Введение.** Знакомство с планом работы, инструктаж по охране труда. | ПК |
| 2 | октябрь | 8 | групповая | 2 | **Лепка**. Грибы**.** | ПК |
| 3 | октябрь | 15 | групповая | 2 | **Работа с природным и бросовым материалом.** Розы из кленовых листьев. | ПК |
| 4 | октябрь | 22 | групповая | 2 | Композиция из овощей. | ПК |
| 5 | октябрь | 29 | групповая | 2 | Композиция из овощей. | ПК |
| 6 | ноябрь | 5 | групповая | 2 | **Работа с природным и бросовым материалом.** Картина из листьев. | ПК |
| 7 | ноябрь | 12 | групповая | 2 | Рисование по листьям. | ПК |
| 8 | ноябрь | 19 | групповая | 2 | **Лепка.** Грибы. | ПК |
| 9 | ноябрь | 26 | групповая | 2 | Мышка. | ПК |
| 10 | декабрь | 3 | групповая | 2 | **Лепка**. Аквариум. | ПК |
| 11 | декабрь | 10 | групповая | 2 | **Лепка**. Аквариум. | ПК |
| 12 | декабрь | 17 | групповая | 2 | **Работа с природным и бросовым материалом.** Шар на елку. | ПК |
| 13 | декабрь | 24 | групповая | 2 | Композиция из сосновых шишек. | ПК |
| 14 | январь | 14 | групповая | 2 | **Работа с бумагой.** Оригами Дед Мороз. | ПК |
| 15 | январь | 21 | групповая | 2 | **Лепка.** Рыбка с макаронными изделиями. | ПК |
| 16 | январь | 28 | групповая | 2 | Пасхальное яйцо. Картон, орнамент из пластилина. | ПК |
| 17 | февраль | 4 | групповая | 2 | **Лепка**. «Валентинка». | ПК |
| 18 | февраль | 11 | групповая | 2 | **Работа с бумагой.** Объемная открытка к 23 февраля. | ПК |
| 19 | февраль | 18 | групповая | 2 | Оригами «Кошелек». | ПК |
| 20 | февраль | 25 | групповая | 2 | Открытка-зонтик. | ПК |
| 21 | март | 4 | групповая | 2 | **Лепка.** Печенье. | ПК |
| 22 | март | 11 | групповая | 2 | Зайчонок. | ПК |
| 23 | март | 18 | групповая | 2 | Собака. | ПК |
| 24 | март | 25 | групповая | 2 | **Работа с природным и бросовым материалом.** Ёжик из семечек. | ПК |
| 25 | апрель | 1 | групповая | 2 | **Работа с природным и бросовым материалом.** | ПК |
| 26 | апрель | 8 | групповая | 2 | **Работа с природным и бросовым материалом.** | ПК |
| 27 | апрель | 15 | групповая | 2 | Вязание на пальцах. Картина «Радуга». | ПК |
| 28 | апрель | 22 | групповая | 2 | **Лепка.** Лягушка. | ПК |
| 29 | апрель | 29 | групповая | 2 | Самолет. | ПК |
| 30 | май | 6 | групповая | 2 | **Лепка. Г**усеница. | ПК |
| 31 | май | 13 | групповая | 2 | Улитка. Бабочка. | ПК |
| 32 | май | 20 | групповая | 2 | **Работа с бумагой.** Аппликация Бабочка. | ПК |
|  |  |  |  |  | Всего: | 64 час. |

**Адаптивная физкультура**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Чис-ло** | **Форма**  **занятия** | **Колич** | **Тема** | **Место про-ведения** |
| 1 | сентябрь | 5 | групповое | 2 | **Введение**. Техника Безопасности на занятиях физкультурой. Здоровый образ жизни | ПК |
| 2 | сентябрь | 12 | групповое | 2 | **Игровая деятельность.** Ловля мяча двумя руками. Музыкальная игра «У жирафа…» | ПК |
| 3 | сентябрь | 19 | групповое | 2 | **Игровая деятельность.** Ползание на четвереньках с толканием головой мяча. Музыкальная игра «У жирафа…» | ПК |
| 4 | сентябрь | 26 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.** Упражнения на расслабление мускулатуры плечевого пояса. | ПК |
| 5 | октябрь | 3 | групповое | 2 | **Дыхательные упражнения**. Дыхательные с помощью элементов движения и игры. | ПК |
| 6 | октябрь | 10 | групповое | 2 | **Дыхательные упражнения**. Дыхательные с помощью элементов движения и игры. | ПК |
| 7 | октябрь | 17 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.** Упражнения на расслабление мускулатуры плечевого пояса. | ПК |
| 8 | октябрь | 24 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.**  Упражнения на тонизацию и активную работу плечевым поясом. | ПК |
| 9 | октябрь | 31 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.**  Упражнения на согласованность работы рук и ног. | ПК |
| 10 | ноябрь | 7 | групповое | 2 | **Игровая деятельность**. Ползание между предметами в чередовании с ходьбой. Игра «Гуси-лебеди». | ПК |
| 11 | ноябрь | 14 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.** Ходьба перекатом с пятки на носок. Игра «Уголки». | ПК |
| 12 | ноябрь | 21 | групповое | 2 | **Упражнения на координацию.** Ходьба по гимнастической доске. Игра «Уголки». | ПК |
| 13 | ноябрь | 28 | групповое | 2 | **Упражнения на координацию.** Ходьба между двумя линиями**.** Равнение по ориентирам. | ПК |
| 14 | декабрь | 5 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.** Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Игра «Я ракета…». | ПК |
| 15 | декабрь | 12 | групповое | 2 | **Дыхательные упражнения.** Игра «Шарики, «Часики». | ПК |
| 16 | декабрь | 19 | групповое | 2 | **Упражнения на мышцы брюшного пресса.** Игра «Корзинка», «Жучки барахтаются». | ПК |
| 17 | декабрь | 26 | групповое | 2 | **Упражнения на гибкость.** Наклоны. Игра «Потягушки». | ПК |
| 18 | январь | 16 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.** Упражнения на расслабление мускулатуры плечевого пояса. | ПК |
| 19 | январь | 23 | групповое | 2 | **Упражнения на координацию.** Ходьба по гимнастической доске. Игра «У медведя во бору». | ПК |
| 20 | январь | 30 | групповое | 2 | **Упражнения на координацию.** Ловля мяча двумя руками**.** Ходьба с мешочком на голове. | ПК |
| 21 | февраль | 6 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.** Упражнения на расслабление мускулатуры плечевого пояса.  Дыхательные упражнения. | ПК |
| 22 | февраль | 13 | групповое | 2 | **Упражнения на гибкость.**  Игра «Мельница», «Кукла». | ПК |
| 23 | февраль | 20 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата**.  Ползание на животе с подтягиванием руками. Игра «Караси и щука». | ПК |
| 24 | февраль | 27 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.** Ходьба на носочках (руки за головой). Игра «Караси и щука».  Ходьба по гимнастической скамейке через набивные мячи. | ПК |
| 25 | март | 6 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.** Упражнения на расслабление мускулатуры плечевого пояса.  Ходьба перекатом с пятки на носок. Игра «Уголки»  Ходьба по гимнастической доске. | ПК |
| 26 | март | 13 | групповое | 2 | **Дыхательные упражнения.**  Игры «Шарики», «Часики». | ПК |
| 27 | март | 20 | групповое | 2 | **Упражнения на координацию.**  Бег по наклонной доске вверх и вниз на носочках. Игра «Хитрая лисица». | ПК |
| 28 | март | 27 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.**  Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. Игра «Ловишки»  Повороты: направо, налево, кругом. | ПК |
| 29 | апрель | 3 | групповое | 2 | **Упражнения на координацию.** Бег по наклонной доске вверх и вниз на носочках.  Ходьба по гимнастической  скамейке с приседанием на  середине. Игра «С кочки на  кочку».  Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. Повороты: направо, налево, кругом. Игра «Дождик». | ПК |
| 30 | апрель | 10 | групповое | 2 | **Дыхательные упражнения.**  «Шарики», «Часики», «Самолет». | ПК |
| 31 | апрель | 17 | групповое | 2 | **Упражнения на мышцы брюшного пресса.**  Игры «Корзинка», «Жучки барахтаются». | ПК |
| 32 | апрель | 24 | групповое | 2 | **Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата** Прокатывание набивных мячей. Игра «Гори, гори ясно!» | ПК |
| 33 | май | 15 | групповое | 2 | **Упражнения на мышцы брюшного пресса.** Прыжки разными способами (ноги скрестно, ноги врозь). Игра «Медведь и пчелы»  **Упражнения на гибкость.** Наклоны, «Мельница», «Потягушки». | ПК |
| 34 | май | 22 | групповое | 2 | **Игровая деятельность.** Ползание на четвереньках (расстояние 3-4м) с толканием головой мяча.  Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков, 2-3 раза) в чередовании с ходьбой. Игра «Гуси-лебеди». | ПК |
| 35 | май | 29 | групповое | 2 | **Упражнения на координацию.**  Ходьба по узенькой рейке (диаметр 1,5-3см). Игра «Сбей мяч». | ПК |
|  |  |  |  |  | **Итого:** | 70 ч. |

**Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Место проведения** |
| 1 | сентябрь | 7 | групповая | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Дыхательная гимнастика. Вокальная работа. «Гном» - разучивание. | ЦВР |
| 2 | сентябрь | 14 | групповая | 1 | Дыхательная гимнастика. Вокальная работа. «Гном» - разучивание. Грибоедов «Вальс» - слушание и ритмические движения под музыку. | ЦВР |
| 3 | сентябрь | 21 | групповая | 1 | Вокальная работа. Логоритмика. Песенка-приветствие «Здравствуйте, ладошки» - разучивание. Исполнение песни. | ЦВР |
| 4 | сентябрь | 28 | групповая | 1 | Дыхательная гимнастика (упр-я «Самовар», «Рыбки в воде»). Распевки «Мы бежим по лесенке», «У кота воркота». «Здравствуйте, ладошки», «Гном» - исполнение. | ЦВР |
| 5 | октябрь | 5 | групповая | 1 | Вокальная работа. Распевка «Дружно мы поём». Ритмическая песня-игра «Бьют часы» - разучивание. | ЦВР |
| 6 | октябрь | 12 | групповая | 1 | Дыхательная гимнастика (упр-я «Самовар», «Рыбки в воде»). Ритмические игры. «Музыка ангелов» - слушание и ритмические движения под музыку. «Зарядка» - разучивание. | ЦВР |
| 7 | октябрь | 19 | групповая | 1 | Вокальная работа. Дыхательная гимнастика. Ритмические игры и исполнение песен.«Музыка ангелов» - слушание и ритмические движения под музыку. | ЦВР |
| 8 | октябрь | 26 | групповая | 1 | Вокальная работа. Дыхательная гимнастика. «Скачут, скачут две лошадки» - разучивание песни и ритмических движений. Народная игра «Лиска – лиса» - разучивание. | ЦВР |
| 9 | ноябрь | 2 | групповая | 1 | Повторение всего музыкального материала. | ЦВР |
| 10 | ноябрь | 9 | групповая | 1 | Распевки «Дружно мы поём», «Шла весёлая собака» - разучивание. Народные и ритмические игры. «Ёлочке не холодно зимой» - разучивание. «Музыка моря» - слушание и ритмические движения под музыку. | ЦВР |
| 11 | ноябрь | 16 | групповая | 1 | Вокальная работа. Дыхательная гимнастика. «Музыка моря» - слушание и ритмические движения под музыку. «Ёлочке не холодно зимой» - разучивание. | ЦВР |
| 12 | ноябрь | 23 | групповая | 1 | Вокальная работа. Логоритмика. Народная игра «Колокольцы – бубенцы». «Ёлочке не холодно зимой» - исполнение. Слушание музыки. Беседа о музыке. | ЦВР |
| 13 | ноябрь | 30 | групповая | 1 | Дыхательные упражнения «Сон», «Подводное плавание». Распевки. «Зарядка» - разучивание. Ритмическая игра «Гномы и великаны». | ЦВР |
| 14 | декабрь | 7 | групповая | 1 | Распевки. «Зарядка» - разучивание.  Ритмические и народные игры. «Болезнь куклы» - слушание и беседа о музыке. | ЦВР |
| 15 | декабрь | 14 | групповая | 1 | Дыхательные упражнения. Вокальная работа. Логоритмика. «Зарядка» - исполнение. Народная игра «Гуси-гуси». Ритмические игры. | ЦВР |
| 16 | декабрь | 21 | групповая | 1 | Вокальная работа. «Новая кукла»- слушание и беседа о музыке. Народные и ритмические игры. | ЦВР |
| 17 | декабрь | 28 | групповая | 1 | Занятие – концерт. | ЦВР |
| 18 | январь | 11 | групповая | 1 | Дыхательная гимнастика. «Зарядка», «Гном», «Ёлочке не холодно зимой» - исполнение. Ритмическое упражнение «Эхо». | ЦВР |
| 19 | январь | 18 | групповая | 1 | Вокальная работа. Исполнение песен. Народные и ритмические игры. Ритмическая импровизация. | ЦВР |
| 20 | январь | 25 | групповая | 1 | Пальчиковые игры. «Робин Бобин» - разучивание. Вокальная импровизация. | ЦВР |
| 21 | февраль | 1 | групповая | 1 | Пальчиковые игры. «Робин Бобин» - разучивание. «Смелый наездник» - слушание и ритмические движения под музыку. | ЦВР |
| 22 | февраль | 8 | групповая | 1 | Вокальная работа. Логоритмика. Дыхательная гимнастика. «Робин Бобин» - исполнение». Народные и ритмические игры. | ЦВР |
| 23 | февраль | 15 | групповая | 1 | Вокальная работа. Дыхательная гимнастика. Импровизация звукоподражаний. «Айболит» - разучивание. Народные и ритмические игры. | ЦВР |
| 24 | февраль | 22 | групповая | 1 | Вокальная работа. «Айболит» - разучивание. Народные и ритмические игры. | ЦВР |
| 25 | март | 1 | групповая | 1 | Дыхательная гимнастика. «Айболит» - исполнение. «Песнь жаворонка» - слушание и беседа о музыке. Народные и ритмические игры. | ЦВР |
| 26 | март | 15 | групповая | 1 | Дыхательная гимнастика. Логоритмика. «Айболит» - исполнение. Ритмические игры. | ЦВР |
| 27 | март | 22 | групповая | 1 | Вокальная работа. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Исполнение песен. | ЦВР |
| 28 | март | 29 | групповая | 1 | Вокальная работа. Дыхательная гимнастика. «Песочница» - разучивание. Народные и ритмические игры. | ЦВР |
| 29 | апрель | 5 | групповая | 1 | Вокальная работа. Дыхательная гимнастика. «Песочница» - разучивание. Народные и ритмические игры. | ЦВР |
| 30 | апрель | 12 | групповая | 1 | «Песочница» - исполнение. Игра с фруктами. Ритмическая импровизация. | ЦВР |
| 31 | апрель | 19 | групповая | 1 | Вокальная импровизация. Исполнение песен. Народные игры. | ЦВР |
| 32 | апрель | 26 | групповая | 1 | Логоритмика. Пальчиковые игры. Ритмические игры. | ЦВР |
| 33 | май | 17 | групповая | 1 | Повторение всего музыкального материала. | ЦВР |
| 34 | май | 24 | групповая | 1 | Повторение всего музыкального материала. | ЦВР |
| 35 | май | 31 | групповая | 1 | Занятие – концерт. | ЦВР |
|  |  |  |  |  | **Итого:** | **35 часов** |

**Содержание деятельности**

**1 год обучения**

**Раздел 1. Введение**

***Тема 1.1.*** ***Знакомство с планом работы на год. Показ работ старшей группы, обзор литературы***

Теория: знакомство с планом работы на год, обзор литературы.

Практика: показ народных игрушек и детских работ.

***Тема 1.2. Инструктаж по технике безопасности и культуре труда***

Теория: инструктаж по технике безопасности и культуре труда

- соблюдение порядка на рабочем месте,

- аккуратное пользование инструментами и приспособлениями,

- соблюдение дисциплины, правила поведения.

**Раздел 2. Работа с природными и бросовыми материалами**

***Тема 2.1. Работа с природными и бросовыми материалами***

Теория: свойства материалов (шишки, семена, т.п.); способы соединения деталей.

Практика: изготовление сувениров с использованием природных материалов.

**Раздел 3. Лепка**

***Тема 3.1. Основные приемы лепки.***

Теория: скатывание, раскатывание, сплющивание, защипывание. Основные геометрические понятия: шар, круг, цилиндр, куб.

Практика: лепка фигур на основе шара, жгута (грибы, овощи) из пластилина.

**Раздел 4. Работа с бумагой**

***Тема 4.1 . Оригами.***

Теория: основные фигуры и способы оригами

Практика изготовление сувениров – оригами.

***Аппликация.*** Теория: техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика: изготовление картинок.

**Адаптивная физкультура**

**Раздел 1. Введение**

***Тема 1.1.*** Т***ехника безопасности. Здоровый образ жизни***

Теория: инструктаж по технике безопасности и культуре труда

- соблюдение дисциплины, правила поведения.

**Раздел 2. Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата**

***Тема 2.1.*** Упражнения на расслабление мускулатуры плечевого пояса.

Теория: обучение различным спортивным приемам

Практика: комплекс упражнений на расслабление мускулатуры плечевого пояса

***Тема 2.2.*** Упражнения на тонизацию и активную работу плечевым поясом

Теория: обучение различным спортивным приемам

Практика: комплекс упражнений на тонизацию и активную работу плечевого пояса

***Тема 2.3.*** Упражнения на согласованность работы рук и ног

Теория: обучение различным спортивным приемам

Практика: комплекс упражнений на согласованность работы рук и ног

***Тема 2.4.*** Силовые упражнения на мышцы плечевого пояса

Теория: обучение различным спортивным приемам

Практика: комплекс упражнений силовых упражнений на мышцы плечевого пояса с гантелями, мячом; перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из - за головы.

**Раздел 3. Дыхательные упражнения**

***Тема 3.1.***

Теория: обучение фазам дыхания (вдох или выдох), строгое соответствие определенной фазе движения; обучение задерживанию дыхания на определенное время

Практика: упражнения на управление актами вдоха и выдоха по длительности и скорости их выполнения, произвольное удлинение или укорачивание вдоха и выдоха; хорошее владение навыком прерывистого дыхания; упражнения на владение навыками различных типов дыхания - грудным, брюшным или диафрагмальным и смешанным.

**Раздел 4. Упражнения на координацию**

***Тема 4.1.*** Ходьба по гимнастической доске

Теория: постепенное и всестороннее освоение пространства и умения координировать свои действия в этом пространстве

Практика: Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове).

***Тема 4.2.*** Бег по гимнастической доске

Теория: освоение пространства и умения координировать свои действия в этом пространстве

Практика: бег по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи.

**Раздел 5. Упражнения на мышцы брюшного пресса**

***Тема 5.1.*** Упражнения на мышцы брюшного пресса

Теория: Выполнение упражнений на мышцы всех отделов брюшного пресса

Практика: Скручивание тела, диагональное скручивание, обратное скручивание, двойное скручивание, поднимание ног.

**Раздел 6. Упражнения на гибкость**

***Тема 6.1.*** Упражнения на развитие мышечной системы, растяжение и укрепление мышц и связок.

Теория: знакомство с растяжением, скручиванием.

Практика: Выполнение различных упражнений на растяжение мышц и связок

**Ожидаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты внеурочной деятельности учащихся по данной программе соотносимы с *первым уровнем результатов* – приобретение новых социальных знаний, в результате обретения которых учащиеся получат навык самостоятельной работы и работы в группе; у них разовьются способность к самооценке, добросовестное отношение к делу, потребность помогать другим.

В результате усложнения заданий в процессе обучения, постоянного повторения заданий прошлых занятий, обучения в игре из года в год учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- адекватно использовать речь для планирования своей деятельности,

- проявлять самостоятельность и инициативу,

- справляться с физической нагрузкой,

- повышать реабилитационный потенциал детей с ОВЗ через коррекцию физического развития. Развивать и поддерживать интерес занятиями адаптивной физкультурой как образа жизни,

- выполнять задания в зависимости от уровня способностей и их личных интересов.

Ожидаемые результаты соотнесены с поставленными задачами и делятся на теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате обучения дети будут знать:

- правила техники безопасности и основные приемы при занятии декоративно-прикладным творчеством;

- правила поведения на мероприятиях и спортивных играх;

- знать песенный и игровой материал.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами для своего творчества, игровым и спортивным инвентарем;

- уметь двигаться под музыку, выполнять не сложные ритмические упражнения;

- воспринимать музыку и высказываться о её выразительных и изобразительных свойствах.

- выразительно исполнять песенный материал.

**Мониторинг образовательных результатов**

Оценка работ учащихся производится в конце каждого занятия. Выполненные работы постоянно анализируются, разбираются ошибки и удачи каждого. Дети сами выбирают лучшие работы. Наиболее удачные решения применяют в своих новых изделиях.

В течение года проводятся выставки готовых работ. В таких выставках принимают участие все обучающиеся объединения

Оценка эффективности занятий адаптивной физкультурой может складываться из различных параметров. Это может быть текущая оценка внешних признаков утомления занимающихся, оценка функционального состояния организма детей.

В ходе реализации программы оценивается уровень физического развития, развитие координации движений в конце каждого занятия путем наблюдения. Анализ и оценка выполнения движений способствует сознательному выполнению физических упражнений. Правильность выполнения оценивается путём наблюдения и указаний, анализа в процессе занятия.

Основной принцип результативности программы по музыке состоит в отслеживании развития каждого ребёнка в выполнении заданий по отношению к самому себе, но не в сравнении с успехами других детей. Главное – это положительная динамика в развитии каждого ребёнка.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия ТО «Затейники» проводятся в Центре внешкольной работы и в Подростковом клубе «Встреча». Игровые занятия проводятся в просторном зале. В кабинете для занятий декоративно-прикладным творчеством у каждого обучающегося отдельный стул и место за общим столом.

Для обеспечения занятий декоративно-прикладного направления в ТО имеются:

- наборы крючков различных размеров, ножницы, иглы, нитки швейные, пряжа различных цветов и качества, сантиметр, лоскутки цветных тканей;

- карандаши, ручки, бумага, линейки, клей, краски, фломастеры, кисточки, цветная бумага, картон, книжки-раскраски, рисунки, схемы;

- пластилин, дощечки для лепки, стеки, сосуды для воды;

- раздаточный природный и бросовый материал;

- образцы изделий.

Для обеспечения занятий игровой деятельностью и физкульрурой в ТО имеются:

- спортивный инвентарь: обручи, мячи, скакалки, кегли, канат;

- игровой материал: настольные игры, пазлы, шашки, кубики, дидактический материал по пальчиковым и театрализованным играм, сказкам; сценарии игровых программ и викторин, куклы, костюмы, раздаточный материал, музыкальный центр.

Для обеспечения музыкальных занятий имеется фортепиано, ноутбук, игровой реквизит.

**Рекомендуемая литература**

**Для педагога**

1. Григорьев, Д.В. программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений [Текст] / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
2. Кард В. Сказки из пластилина [Текст]/ С. Петров. Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1997 – 160 с. с илл. (Учить и воспитывать, развлекая);
3. Конышева, Н.М. Лепка в начальных классах [Текст] / Н.М. Конышева. – М.: Просвещение, 1985. – 78с.
4. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры [Текст] / С.А. Шмаков – М.: Новая школа, 1994. – 240 с.;
5. Эльконин Д.Б. Психология игры [Текст] – 2-е изд. / Д.Б. Эльконин – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
6. Лечебная физическая культура: Справочник / Под ред. Проф. В.А.Епифанова. М.: Медицина, 2004.
7. Литош Н.Л., Адаптивная физическая культура: Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: Учебное пособие. - М.: СпортАкадемПресс, 2002.
8. Матвеев Л.П., Теория и методика физической культуры: Учеб. Для институтов физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991.
9. Мошков В.Н. Лечебная физическая культура в клинике внутренних болезней. – М.: Медицина, 1982.
10. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль, Академия развития, 2005г.
11. Асафьев Б.В. О музыкально-творческих навыков у детей. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании, изд. 2. Л., 1973.
12. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка.- М.: « Просвещение», 1967.
13. ДанилинаТ.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2004.(Библиотека психолога образования).

**Для учащихся и родителей**

1. Горичева, В.Ф. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В.Ф. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 225 с.
2. Иванова К.В., Сами с усами [Текст]: веселый словарь фразеологизмов для ребят и их родителей / Рыбаков В.А.– М.: Лист, 1998. – 149с. ( «В мире слов»);
3. Как устроить праздник [Текст]: Книга для детей и родителей / Сост. А. Червонный; художн. А. Капнинский. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2001. – 108с., ил. (Делу время – потехе час)
4. Морган, С. Научитесь лепить подарки [Текст]: пер.с англ. Л.А. Бабук / С. Морган. – Мн.: ООО «Попурри», 2003. – 128 с.
5. Гончарова М.Н., Гринина А.В., Мирзоева И.И. Реабилитация детей с заболеваниями и повреждениями опорно-двигательного аппарата. - Л.: «Медицина», 1974.